

గద్దర్ కు విప్లవ జోహార్లు

సిఎం కెసిఆర్ సహా ఘనంగా నివాళులర్పించిన పలువురు మంత్రులు, ప్రముఖులు అంత్యక్రియలకు అశేష సంఖ్యలో హాజరైన అభిమానులు



హైదరాబాద్ లో సోమవారం గద్దర్ భౌతికకాయం వద్ద నివాళులర్పిస్తున్న సిఎం కెసిఆర్ హైదరాబాద్ (అర్వాల్), ఆగస్టు 7 ప్రభాతవార్త: ఎర్రసూరీడు యుద్ధచౌక ప్రజా గాయకుడు గద్దర్ అంత్యక్రియలు అశేష జనవాహిని నడుమ అధికార లాంఛనాలుతో పూర్తి అయ్యాయి. సిఎం కెసిఆర్ తో పాటుగా వివిధ రాజకీయ పార్టీలకు చెందిన అగ్రనేతలు కవులు, కళాకారులు ఉద్యమ నేతకు నివాళులర్పించారు. సాయంత్రం మూడు గంటలు సమయంలో ఎల్సీ స్టేడియం నుంచి పార్శ్వ దేహస్థి అర్వాల్ లోని ఆయన నివాసానికి తీసుకుని వచ్చారు. వేదాదిగా తరలివచ్చిన ఆయన అభిమానులు రాజకీయ

>>2



అంతిమ యాత్రలో అపశ్రుతి

తొక్కిసలాటలో హిందీ పత్రిక మేనేజింగ్ ఎడిటర్ గుండెపోటుతో మృతి

హైదరాబాద్ (అర్వాల్), ఆగస్టు 7 ప్రభాతవార్త: గద్దర్ కు అత్యంత సన్నిహితుడు సియాసత్ మేనేజింగ్ ఎడిటర్ జహీర్ అలీ ఖాన్ అంతిమ యాత్రలో ఉపరి ఆడక

>>2

ఇక రాజధానికి కొత్త రూపు

సమస్యల పరిష్కారంలో జిహాచ్ ఎంసిబి కీలక పాత్ర రంగారెడ్డి, సంగారెడ్డి, యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లాల్లో డిఎస్ యార్డుల కోసం భూమిని గుర్తించండి పురపాలక శాఖ మంత్రి కెటిఆర్



సోమవారం హైదరాబాద్ లో జిహాచ్ ఎంసిబి అధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించిన మంత్రి కెటిఆర్. చిత్రంలో మంత్రులు ఎర్రజెల్లి దయాకర్, శ్రీనివాస్ గౌడ్, సత్యవతి రాథోడ్, మేయర్ విజయలక్ష్మి

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 7 ప్రభాతవార్త: హైదరాబాద్ రూపు రేఖలను వచ్చే మూడు సంవత్సరాలలో మారిపోతాయని పురపాలక శాఖ మంత్రి కె.తారకరామారావు అన్నారు. సోమవారం జిహాచ్ ఎంసిబి కార్యాలయంలో 64వ సీటి కన్వెన్షన్స్ సమావేశం జరిగింది. ఈ సమావేశంలో మంత్రులు ఎర్రజెల్లిదయాకర్ రావు, సత్యవతి రాథోడ్, శ్రీనివాస్ గౌడ్, స్పెషల్ సెక్రటరీ అరవింద్ కుమార్, మేయర్ గద్వాల విజయలక్ష్మి,

డిప్యూటీ మేయర్ శ్రీలత శోభన్, జిహాచ్ ఎంసిబి రోనాల్డ్ రోస్, జలమం దలి ఎండి దానకిషోర్, మెట్రో ఎండి ఎన్ విఎస్ రెడ్డి, టిఎస్ పిడిసిఎల్ సిఎండి రఘుమూర్తి, హైదరాబాద్, రంగారెడ్డి, సంగారెడ్డి జిల్లాల కలెక్టర్లు, పోలీసు కమిషనర్లు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కెటిఆర్ మాట్లాడుతూ అంతర్జాతీయ స్థాయిలో హైదరాబాద్ ను సిఎం కెసిఆర్ అభివృద్ధిచేసే యోచనలో ఉన్నారన్నారు. మూసినది సుందర

కరణ, నది ఒడ్డున ట్రాప్, నదిపైన పైడివర్ష నిర్మించాలన్నారు. కొండపోవట్టు సాగర్ నుంచి ఉస్మాన్ సాగర్ సీట్ తరలింపవచ్చునని, ఉస్మాన్ సాగర్ నుంచి నిల్వ వదిలితే మురుగునీరు కాకుండా మంచినిట్లు పారుతాయన్నారు. అన్నిశాఖల అధికారులు ఒక్కదగ్గర ఉండాలన్న లక్ష్యంలో వార్డు కార్యాలయాలను ఏర్పాటు చేశామన్నారు. అందరూ సమన్వయం చేసుకోవాలన్నారు. హైదరాబాద్ ప్రజల సమస్యల పరిష్కారంలో జిహాచ్ ఎంసిబి ముఖ్యపాత్ర అన్నారు. భేదజాలాలకు వెళ్లకుండా ఏ శాఖ అధికారులైన జిహాచ్ ఎంసిబి అనుమతి తరువాతే నిర్ణయం తీసుకోవాలన్నారు. జవహర్ నగర్ డివిజన్ యార్డు 8000 బస్సులు దాటిపోయిందన్నారు. డివిజన్ యార్డుల కోసం భూమిని గుర్తించాలని రంగారెడ్డి, సంగారెడ్డి, యాదాద్రి భువనగిరి కలెక్టర్లను ఆదేశించారు. ప్రజలకు ఇబ్బందులు లేకుండా డివిజన్ యార్డుల ఏర్పాటుచేయాలన్నారు. జనావాసాలకు దూరంగా ఉండేలా హైదరాబాద్ కు 50 సంవత్సరాల వరకు ఇబ్బందులు లేకుండా చూడాలన్నారు. వచ్చేవెళ్లను వేరు చేసేందుకు విద్యుత్ ఉత్పత్తి చేసేలా ఉండాలన్నారు. వ్యవసాయానికి యోగ్యత లేని భూములను గుర్తించాలన్నారు. క్యారీలను ఉపయోగించుకునే అవకాశాలను కల్పించాలన్నారు. దుండిగల్, ఖానాపూర్, ప్యాకానగర్ డివిజన్ యార్డులను పరిశీలించి వారంలో పూర్తిచేసేదా జవాబన్నారు. సి ఆండ్ డి ప్రైవేటు డివిజన్ వారి నిర్వహిస్తున్న వారిపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలని, అవసరమైతే పోలీసు కేసు నమోదు చేయాలన్నారు. జోనల్ స్థాయిలో కన్వెన్షన్స్ సమావేశాలను నిర్వహించి, అక్కడిక్కడే పరిష్కరించుకోవాలన్నారు. నిర్దేశించిన గడువులోగా హానులు పూర్తిచేయాలన్నారు. పాతబస్ రోడ్ల విస్తరణ సమస్యలకు కేటాయించిన రూ.150కోట్లను వినియోగించుకోవాలన్నారు. పాతబస్ లో ప్రజలతో మమేకమైన పసిచేయాలని, మంచి ఫలితాలు

>>2

జాబిల్లికి చేరువలోకి..



చంద్రయాన్ తీసిన జాబిలి చిత్రం

కక్షలోకి వెళ్లగానే చిత్రాలు తీసిన చంద్రయాన్-3

శ్రీహరికోట (తప), ఆగస్టు 7 ప్రభాతవార్త: చంద్రయాన్-3 జాబిలి కక్షలోకి అడుగు పెట్టిపెట్టగానే చంద్రమామ పొటోలు తీసేసింది. ఇంకో సగర్వంగా ఈ పొటోలను వీడియో రూపంలో విడుదల చేసింది. ప్రస్తుతం చంద్రయాన్-3 చంద్రుని కక్షలో ప్రయాణం చేస్తోంది. దీర్ఘ వృత్తాకారం నుంచి వృత్తాకార కక్షలోకి చంద్రయాన్-3 మళ్లతోంది. సోమవారం చంద్రునికి దగ్గరగా 4313 కిలోమీటర్లు, చంద్రునికి దూరంగా 18వేల 074 కిలోమీటర్ల దూరంలో చంద్రయాన్-3 పరిభ్రమిస్తోంది. ఆదివారం రాత్రి జరిగిన చంద్రయాన్-3కి సంబంధించిన మొదటి మాస్ షోట్ ఆర్బిజ్ ఆపరేషన్ విజయవంతమైంది. ఈ నెల 9న మధ్యాహ్నం జరిగిన సున్న మరో కీలక ఆపరేషన్ ద్వారా చంద్రునికి మరింత దగ్గరగా చంద్రయాన్ ను మళ్లించ బోతున్నారు.

>>2



ఆనంద్ సహా ముగ్గురు ఐపిఎస్ లకు డిజిలుగా పదోన్నతి

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 7, ప్రభాతవార్త: రాష్ట్ర పోలీసు శాఖలో మరో ముగ్గురు సీనియర్ ఐపిఎస్ అధికారులకు డిజిలుగా పదోన్నతి తులు కల్పిస్తూ సర్కారు సోమవారం నా డు ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఇందులో 1991 బ్యాచ్ కు చెందిన రాజీవ్ రత్నన్, ఆదే బ్యాచ్ కు చెందిన హైదరాబాద్ పోలీసు కమిషనర్ సి.వి ఆనంద్, హోం శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శిగా పున్న జితేందర్లు ఉన్నారు. కొన్ని నెలల క్రితం డిజి హోదాలో మహేందర్ రెడ్డి, గోవింద్ సింగ్, ఉమ్మడి పరాఫిలు వదవీ విరమణ చేయడం తెలిసిందే. వీరి స్థానాల్లో రాజీవ్ రత్నన్, ఆనంద్, జితేందర్ లకు పదోన్నతులు ఇచ్చారు. సీటి కొత్తగా లోగా పనిచేస్తూ డిజిగా పదోన్నతి పొందిన వారిగా ఆనంద్ కూడా చేరిపోయారు. ఇంతకు ముందు పేర్కారిన రాములు సహా అనేక మంది ఇలాగే పదోన్నతులు అందుకోగా జటీవల కాలంలో మహేందర్ రెడ్డి, అంజని కుమార్లు ఇలాగే కొత్తగా పుం టూనే డిజిలుగా పదోన్నతులు పొందారు.



సోమవారం పార్లమెంటులోకి వెళ్తున్న రాహుల్ గాంధీ

తీర్మానంపై మంగళవారం నుంచి లోక్ సభలో చర్చ జరగనుంది. ఈ చర్చలోనూ రాహుల్ పాల్గొననున్నారు. 2019లో సార్వత్రిక ఎన్నికల సందర్భంగా మోడీ ఇంటిపేరును ఉద్దేశిస్తూ రాహుల్ చేసిన వ్యాఖ్యలు తీవ్ర దుమారం రేపిన విషయం విదితమే. దీనిపై గుజరాత్ లో కేసు నమోదు కాగా, ఈ యేడాది మార్చి 23న సూరత్ లోని సెషన్స్ కోర్టు ఆయనకు రెండేళ్లు జైలు శిక్ష విధిస్తూ తీర్పు వెలువరించింది. ఈ తీర్పు వెలువడిన 24 గంటల్లోనే లోక్ సభ సవివాదయం ఆయన సభ్యత్వంపై అనర్హత వేటు వేసింది. ప్రజాప్రాతినిధ్య చట్టం ప్రకారం, రెండేళ్లు అంతరింటే ఎక్కువ కాలం జైలు శిక్ష పడితే ఆ తీర్పు వచ్చిన రోజు నుంచే అనర్హత అమల్లోకి వస్తుంది. దీంతో వారి సభ్యత్వం రద్దవుతుంది. అంతేకాకుండా, జైలు నుంచి విడుదలైన తర్వాత మరో ఆరేళ్లపాటు ఎన్నికల్లో పోటీ చేయడానికి పీలుండదు. ఈ తీర్పుపై అప్పీలులూ హైకోర్టులో ఉటారు లభించకపోవడంతో రాహుల్ ఇటీవల సుప్రీంకోర్టును ఆశ్రయించారు. దీనిపై ఆగస్టు 4 తేదీన విచారణ జరిపిన సర్వోన్నత న్యాయస్థానం, జైలు శిక్షపై విధిస్తూ మధ్యంతర ఉత్తర్వులు జారీచేసింది. దీంతో అనర్హత ముప్పు నుంచి రాహుల్ బయటపడ్డారు. వచ్చే యేడాది జరగబోయే సార్వత్రిక ఎన్నికల్లోనూ రాహుల్ పోటీ చేసేందుకు మార్గంనుగమమైంది. మజిలీపార్టీ పార్లమెంటులో చర్చ జరపాలని పట్టుబడుతున్న విపక్ష పార్టీలు చివరకు

>>2



ఢిల్లీ ఆర్డినెన్స్ బిల్లుకు 'పెద్దల' ఆమోదం

రాజ్యసభలో 131-102 ఓట్ల తేడాతో మద్దతు ఎన్టీయేకు బాసటగా టిడిపి, బజెడి వైఎస్ఆర్టీలు

న్యూఢిల్లీ, ఆగస్టు 7: దేశరాజధాని ప్రాదేశిక ప్రాంతంలో అధికారుల బందీలు, నియమాకాలకు సంబంధించిన వివాదాస్పద బిల్లు రాజ్యసభలో కూడా ఆమోదం పొందింది. జాతీయ రాజధాని ప్రాదేశికప్రాంత ఢిల్లీలోని సవరణ బిల్లు 2023ను సోమవారం 131 ఓట్ల మెజారిటీతో ఆమోదం పొందింది. విపక్షాలరెవైన 102 ఓట్లు మాత్రమే పోల్ అయ్యాయి. విపక్షాలవరంగా ఈ బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా శక్తివంతంగా ఘోషించింది. సవీన్ చట్రాద్యోక్ బిజు జనతాదళ్, ఆంధ్రప్రదేశ్ వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్, ప్రతిపక్ష టిడిపిలు కూడా గతవారంలోనే ప్రభుత్వానికి మద్దతుప్రకటించాయి. అమ్ ఆప్సీపార్టీ రాష్ట్రపథ్య బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడుతూ బిజెపి తన సొంత నాయకులను కూడా స్ఫూర్తిగా తీసుకోలేకపోయిందని, అటోమిజం బాటేమొ, ఎలకె అధ్యక్షులు ఢిల్లీకి రాష్ట్రహోదా ఇవ్వాలని కోరారని గుర్తుచేశారు. కానీ ఇప్పటివరకూ ఇక్కడపోవడంవల్లనే ఢిల్లీలో అనేక స్కార్డు ఓటమి పాలయిందని అన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన మాజీ మంత్రి బిరుబరం మాట్లాడుతూ బిజెపికి కనీసం రాజ్యాంగసర్వమైన సైకిల్ అధారితీ కూడా ఈ బిల్లు ఆమోదించేందుకు లేవని అన్నారు. 25 ఏళ్లక్రితం మీరు ఎన్నికల్లో గెలిచారని, ఏనెలకో హక్కు మీకు ఉందని ఆయన ప్రశ్నించారు. ఈ బిల్లు ఢిల్లీకి మోడల్ వంటిదని చెబుతున్నారని, ఇమ్మక్కాతీరతహా బిల్లును తెచ్చారని, అందువల్లనే ఇప్పుడు అబిల్లుకూడా కోర్టులో ఉందన్నారు. 370వ అధికరణం రద్దుచేయడం,

>>2



వనమాకు ఊరిరట హైకోర్టు తీర్పుపై సుప్రీం స్టే ప్రతివాదులు రెండు వారాల్లో కోంటరు దాఖలు చేయాలని ఆదేశం

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, ఆగస్టు 7: అనర్హత వేటుకు గురైన కొత్తగూడెం ఎమ్మెల్యే వనమా వెంకటేశ్వరరావుకు సుప్రీంకోర్టులో ఉటారు లభించింది. తెలంగాణ హైకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పును సవాల్ చేస్తూ అత్యున్నత న్యాయస్థానాన్ని ఆశ్రయించగా... హైకోర్టు తీర్పుపై స్టే విధించిన ధర్మాసనం ప్రతివాదులకు నోటీసులు జారీ చేసింది. రెండు వారాల్లోగా (15 రోజుల్లో) ప్రతివాదులు కోంటర్లు దాఖలు చేయాలని ఆదేశించింది. అనంతరం తదుపరి విచారణను నాలుగు వారాలకు వాయిదా వేసింది. వనమా దాఖలు చేసిన కేసును జస్టిస్ సూర్యకాంత్, జస్టిస్ దీపావతి దత్తాతో కూడిన సుప్రీంకోర్టు ధర్మాసనం సోమవారం విచారణ జరిపి, మధ్యంతర ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. కేసు పూర్వార్థంలోకి వెళ్తే... 2018 అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో కొత్తగూడెం అసెంబ్లీ స్థానం కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిగా పోటీ చేసిన వనమా వెంకటేశ్వరరావు, బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి జలగం వెంకటరావుపై 4వేలకు పైగా ఓట్ల తేడాతో గెలుపొందారు. అయితే ఎన్నికల అభివేదిలో వనమా తన ఆస్తులు, కేసుల వివరాలను పొందుపర్చలేదని, తప్పుడు సమాచారం ఇచ్చినందుకు అనర్హుడిగా ప్రకటించాలని కోరుతూ జలగం వెంకటరావు హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. ఈ విటీషన్ పై సుదీర్ఘంగా సాగిన విచారణ అనంతరం జూలై 25న భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లా కొత్తగూడెం ఎమ్మెల్యే వనమా వెంకటేశ్వరరావు ఎన్నిక చెల్లదంటూ సంవలన తీర్పును హైకోర్టు వెలువరించింది. తప్పుడు

>>2



ವಾರ್

ఏమి తెలియని అమాయకులకు
మౌనమే సగం బలం. అయితే ఈ
సూక్ష్మం తెలుసుకున్న వారిని
అమాయకులని అనుకోలేము.

- ಸಾಧಿ

అగిన 'ఉద్యమ గళం'

దిలే... కలివిచేడి, పెనునిద్దుర వదిలి
లింగంగా నాలుగు దశాబ్దాలపాటు
తెలుగునాట నివసించిన 'ఉద్భవ గళం'
నిలిచిపోయింది. గద్దర్ ఒకపాటు కాదు... కేవలం
పాట కాదు... విప్లవకర్తపడటాట, ఆయన గజ్జెట్లో గళ
మెత్తలే, గొంగడి కప్పుకోని వదం కదిపితే, ఆ జనాన్ని
దండ మూడూ తలపాటుగా ఉర్రూతలూగించింది, కర్వో
న్నుఖలున చేసింది. పెత్తందారీ వ్యవస్థలోని బాజునా
దులిలి, తాను చేతపట్టిన ఎర్రతల్లెడ సమూహానికి పట్టిన
బీదపేదలను వదిలిలిలి ఒక తమ వస్తు నిర్మాణానికి
మందుకు కలిసిపాడాయోని. మన చుట్టూ కనిపించే
ఎక్స్‌రేలూ సమస్యలను పాటల్లోకి తీర్చింది, ప్రజల వేద
ననున వల్లభులూ మార్చి, జనం చుట్టూ లలిపడి ఆ
జనం చేత జేజీయంచుకున్న ఉద్భవ గళం. 1949లో
అంటే దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన రెండేళ్లకు మెదక్
జిల్లా తూర్పులో 'జేమయ్య, లక్ష్మయ్య దంపతులకు జన్మించి
రే గుమ్మడి విలీరొకాడు బ్యాంకోల్ క్లర్కుగా ఉన్నప్పుడు
జీతంతో ప్రారంభించినా ఆకర్షిణీ ఆమెతోనా, ఈ సమా
జానికి,ఎన్నో డాబలబంచుకున్న తన చుట్టూ ఉన్న ప్రజా
సముహానికి ఎవరో కొంత సేవ చేయాలని భావించి
జీతంతోని వదిలి ఉద్భవపాటల వచ్చారు. 1982లోఅంటే
విప్లవపాట బ్యాంకోల్ ఉద్భవం సాగించిన అనంతరం రాజీ
నామా చేసి అప్పటికే ప్రజా చైతన్యానికి కృషి చేస్తున్న
జననాట్యమండలిలో చేరి ఆ కళారూపంలో గేతుల కలి
పారు. అది మిమ్మల ఎన్నో దశలంతో ప్రస్తావన, జక
వెనుదిరిగి చూడలేదు. జన్మతత్వమే తన జీతంతో
లబ్ధంగా సాగారు. వెంటనే చుట్టూనే అమ్మక బిందువు
లూ భావించి దుక్కిమ్మన్నీ కైవసల్లతో గేమకాని నిలబడ్డారు.
1973 నుంచే పాటలను రాయడం ప్రారంభించినా, అతిపి
తనంతోనే ఆయన విప్లవ గీతాలకు ఎవరినీ ప్రచారం
లలిపడడంతో అటు శ్రీకాకుళం నుంచి జిల్లి విత్తరూ
డాతా, జిగితానూ, వరంగల్, కరీంనగర్ మీమాళా ఆయన
పదయ్యల్లో నిరాఘటులగా సాగిపోయింది. విప్లవకర్తమయి
తే వెన్నుకునచకోపదమంచి కత్తిమీదా సామ చేయ
డమ. అయినా రచనపడరా, సామాజికంగా దోపిడీకి
గుర్రువల్ల వలలకు వెన్నుకొద్దాగా నిలిచారు. 'పోద
నం' జనసంతో కలిసి, బోధముర్రో ఎర్రసేనతో కలిసి
అంటూ గద్దర్ రాసి, పాటల పాట 1970 దశకంలో
యవతనను ప్రజా ఉద్భవపాటవైత పరుగులు పెట్టింది.
అంతప్పటికే వివిధవేసరిన యువతలో కొత్తరంగం ఎక్కింది
ఎవరో అజాణీవలగా మర్చిన డాక్టర్గా అప్పట్లో
అంటే పేరు సాగించింది గద్దర్ తనపాటు తనపదయ్యల్తో
వేగం పెంచారు. ఆయన విప్లవగీతాల పట్ల ఆకర్షితలైన
కొందరు ఉన్నతాధికారులగు నిర్మాతలు, దుర్యుతల తమ
నిర్మాణంలో కూడా ప్రవేశపెట్టి వాటికి వరుస ప్రచారం
కల్పించారు. 1979 నాటి చూ భూమి సినిమాలో గద్దర్

పాపా 'బందెనను బండి కట్టి' మొత్తం ప్రజలందరిని కదిలించింది. అందరూ అందుకు సమర్థ సదేహతో స్పందించి, ఆ పాపాని 'బందెనను బండికట్టి' వధనాధుని బంధువు కట్టి... బంధువులేతప్ప కొడుకే నైజాము నర్తరంగం..' చరణాలు అందరినీశ్చోర నర్తనంవాయి. ప్రజలను చైతన్యంంతులను చేయడానికి చాలా కాలం అయిన ఒగ్గు, ముగ్గుర కట్ట ప్రదర్శన నులు కూడా చేసారు. బ్రిటిష్ పాలనకు వ్యతిరేకంగా పంజాబ్లో జరిగిన 'గడర చోరు'ను స్ఫూర్తిగా తీసుకొని తాను కూడా 'గడ్డరగా' వ్యవహరించుకోవలసి వచ్చినప్పటికీ నుంచి ఆంధ్ర, తెలంగాణ, రాయలసీమలో ఆయన పేరు ముందుకొచ్చేయాయి. తెలంగాణలో అప్పటికే విప్లవకీతాల తనో ప్రజాచైతన్యార్థిని కృషి చేస్తున్న వంశపదవు ప్రసాద రావుతో కలిసి ఎక్కువ ప్రదర్శనలు జరిపిన గడ్డర కూడా ముందుకొచ్చే, మధ్యప్రదేశ్, ఒడిశా, బీహార్లో కూడా గణనీయమైన ప్రాచుర్యం పొందారు. 1969 తెలంగాణ ఉద్యమంలోనే మరుకుగా పాల్గొన్న గడ్డర తర్వాతి కాలంలో ఎన్నో ఉద్యమకీతాలతో ఆచి,వడి మిలిడర ఉద్యమంలో కూడా ముందరిన కృషి చేశారు. పిమ్మటనే, తర్వాత మూవీయస్ పార్టీతో కలిసి ఆడుగులు వేసిన గడ్డర 1997 ఏప్రిల్ 6న కాల్యాలకు కూడా గురయ్యారు. ఆ తర్వాత అనేక కీడులకు ను కడతూ వెళ్ళాడనిది. అయినా ఎప్పుడూ, దేశీక జంకని ధీరత్వంతో తన లక్ష్యరేఖపై ఆయన సాగిపోయారు. మూవీయస్ సిద్ధాంతాలను కూడా వక్రసరేఖి కొన్ని నేరంద్రులతో ఆయన తనకు ముందరిన నడిచారు. ఎన్నికల్లో ఓటు వేయడం, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమానికి మద్దతివ్వడం వంటి సాంత కార్యాచరణతో మూవీయస్ మార్గానికి తీసుకున్నారు ఆయన పాపాని. ప్రజలకు మార్తల అందుకు మరింత చేరువుపాక చచ్చారు. 'ప్రజామిత్ర వోకా' నీ అనియారు. తన పాతలతో ఆయన ప్రజల గుండెల్లో చిరస్థాయిగా మిగిలారు. ప్రజల సమస్యలను గుండెవెట్టినా, ఉద్యమం కోసం గళం కవించినా ప్రతివధనలోనూ తన ముగ్గుర కవించి చేతా గడ్డర చాలా క్రర్ర తీసుకునేవారు. జా బాంవన్ బతుకులు వచ్చరూ, నీ పాదం మీద వుట్టుమిట్టపై చెర్చెమిట్టా, ఎక్కువ తెలంగాణవాది, ఆకలికీకా గనుమూ, సామర్త్య చెర్చె మిట్ట కింక లభ్యమమిట్టా. బామనప్పనీ సామర్త్య మీద నడుస్తున్న కాలమూ.. పోరు తెలంగాణమే వంటి ఎన్నోపార్టీ వందల కింక గడ్డరను తలమనసినోలే చాలా ప్రసిద్ధి గుండెలోన ఎంతకాలమైనా ప్రత్యగ్ధినికవితే ఉండాయి. ఆటు సక్కుల్లర్ ఉద్యమం నుంచి ఓటు తెలంగాణ పోరువల్లర్ దాకా గడ్డర జీవితం ఒక నుదర్త ప్రస్థానం. ఆపానీ ఒడిమకులకు, మరెన్నో విప్లవకీతాలకు అయినా ఆపానీ 'వధనాధుని' గడ్డర అప్పటి జీవితానికి అధ్యంపడు తుంది. రాజకీయాలపైపై కూడా ఆయన ఆసక్తి చూపినా, ఎన్నికల్లో పోటీ చేయాలని కూడా ఒక దశలో భావించి నా. ఆర్థ్యాధికార వ్యగ్ధం కూడా ఆర్జియిందా. గడ్డర అంటే ఎన్నటికీ ఒక విప్లవ గీతమే, సామజిక విప్లవమే.

సాధారణంగా ప్రతివారు 'నాకు' ముక్తి కావాలనుకుంటారు. ఇది సరికాదు. 'నాకు' అనే పదం నుండి ముక్తి కావాలి.

6 మనిషి బుద్ధిని కోల్పోయి, ఉద్రేకానికి లొంగిపోయినప్పుడు తన మానవత్వాన్ని కోల్పోతాడు.

రమణ మహర్షి

ಇಲಿಯಟ್

ప్రజావాక్కు

అతి స్పీడు, స్పీచు అనర్థం

రాష్ట్రంలో గాంధీజీ పరమపుష్టం కేసులో జూరటు లభించింది. బహుశా ఆయనకు అనుమతి లేక అడుగునాడే అవకాశం లేదనింది. భగవద్గీతలో పోలే చేయరానివి కూడా ఆలోచించే దారి. బహుశా కొత్తగా వింటే, ఆయన ఏదో చాలాపెద్ద నేరం చేసి ఉండొచ్చునని అనుకుంటారు. కాదు ఈకాసు విషయంలో అంతా ఆలోచించగలిగింది. దాన్ని ఆత్మకృత్యం కన్నా ముందు నేడు తాత్కాలికంగా సరిగ్గా పరిగెడి. రాష్ట్రంలో గాంధీని చూడమంటే సబ్బటాగా కేసినగరవాణి అనర్హుడిగా నిర్ణయించిన కేసులో ఎన్నో తిరి సరిమనబున్నాయి. మొదటిది ఆయన అతి ప్రసంగం, మంచి ఇంటి వేరున్న వాళ్ళతోనే తప్పబులు జరుగుతున్నట్లు ప్రధాని దృష్టిలో పెట్టుకుని చురచేశాడు. అయితే అది బెజిస్ట్రేషన్లో వున్నది. అలా అనడంలో అ ఇంటి వేరున్న వాళ్ళ రియల్స్ ఆయనదే. కోర్టు బెడ్డెంట్ల శక్తి విధించింది. అ కామెంట్లో తప్ప అయినా రెండోజో పాటు జైలుశిక్ష విధించింది. తర్వాత ఆయన ప్రాతినిధ్యం వహించుకోలేకపోతాడు అనర్హుడు అవుతాడని, నిరూపితంధరంలోని ప్రజలతో అన్యాయం జరుగుతున్నది ఆరోపించాడు.

నిరాశపరిచిన జనవిశ్వాస్ బిలు

ఎంతోకాలంగా ఉపద్రవగర్భమునుపక్షాంతిగ్రుంగు కార్కుకర్తలు, దేద్ర ప్రజలు ఎంతో ఆశగా ఎరువు హస్తాన జనప్రశ్నాన బొంగి పొయ్యెములలో ఎటుమంది చర్చ లేకుండా ఆహారం దొంగిలించి, కాశ కట్టెలు మత్తల మీద రికాండో మిగిలినవి వెచ్చాలి. గత కోట్లన్నట్లు 1094 నాటి డ్రగ్గి అంటే పూర్వపు చట్టంలోని ఆదేశ తీర్మానం కారణంగా ఎరువులలో కల్రి మందులు, నాకరంబు విడిచిపెట్టా తరువాత దాదా తీర్పుంది. మన మందులు విడిచిపెట్టే బాధ్యత అనేక మంది ప్రాజులు కోల్పోయారు ఘనములు అనేకం జరిగాయి. కా నేపశ్వంలో ఆటమంది ప్రవృత్తి అడ్డుకట్ట వేయించుకున్న సదరు బిల్లుమొదలనుండి నిరుత్సాహపరచబడింది. కేవల ఆరువేల సంవత్సరాల కాలము కలిగిన కల్లుపత్తావళిలో గొలుబొండు నందు చూస్తేమిది నిన్నుండేదామని నిరుత్సాహపరచబడింది. గత చట్టంలో ఉన్న అనేక నేరాలకు జైలు శిక్ష ఉన్నా సాధరి జరిగింది. నాల్గవ జరిపిస్తేపూర్వం, కల్రి మందుల వలన గొలుబొండు చనిపోయింది. గత చట్టం నాల్గవ నాలుగు లక్షల నందు ఐదు లక్షలకు పెరిగింది. అనుమతులు లేని పూర్వసంపత్తుల కలిగిశిక్షల ఉన్న లేదు.

-సి.హెచ్.ప్రతాప్, శ్రీకాకుళం

ఎమర్జెన్సీ ముగిసిపోయిన అధ్యాయం

[illegible]

అప్పల వివాదాలు తీరేదెలా

ప్రతి గ్రామంలో అప్పల వివాదాలు పోలీసు స్టేషన్లు చుట్టూ తిరుగుతూ ఉన్నాయి. ఆపద సమయంలో తీసుకోని భాండ్ పవర్ రాసుకోనిదెట్టులు అడిగితే వివాదాలు జరుగుతున్నాయి. తగిన సమయంలో వడ్డీ అసలు ఇచ్చే విధంగా పోలీసు స్టేషన్ లోన్ల సేవలదానం ఎస్ఎస్ సమక్షంలో పరిష్కరించాలి. కోర్టుల చుట్టూ తిరగడం వలన సమయం వృథా అవుతుంది.

-ఆర్.రవీందర్, జనగాం

ఎడిట్ పేజీకి..

ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలకు సంబంధించిన విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పంపగోరేవారు ఈ కింది ఈ మెయిల్ చిరునామాకు పంపగలరు. e-mail : editpage@vaartha.com

ఉనికిని కోల్పోతున్న వామపక్షాలు!

ఎన్నికల రాజకీయాలలో రోజురోజుకు ఈ పార్టీలు ఉమ్మడిగా కలిసి పోరాడి వామపక్ష భావశాలల ఆస్తిత్వం నిలుపుకోవడానికి ప్రయత్నించుతూ ఇంకెంత కాలం బాధ్యతా పార్టీలకు మొదలైన వారికి ఎన్నికల సమయంలో అనుబంధ పార్టీలుగా పనిచేస్తారు? వారు వామపక్షాలును 'తోక పార్టీలు' అంటూ విమర్శించినా ఈ సందేహా సరే ఎన్నికల సమయంలో పోట్లకలై వారిని ఆశ్రయించడం దేనికి? వామపక్షాలు మన ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాలలో ఉక రకంగా, దేశస్థావరంగా రోజురోజుకు బలపడుతున్నాయి? బల పోవడమవుతున్నాయి? అనే సందేహాల అనుసరం లేదా? వామపక్షాలు ఉమ్మడిగా కలిసిపోయి ప్రజావామస్వస్థ కోసం బహుగా పోరాటం చేయకుండా చేయకుండానే ఇంకెంతకాలం (జీవనోపాధిగా) కొనసాగుతారు? వారి అనుసరం అయినప్పుడు ఎన్నికల సమయంలో పై పక్షాలు, పార్టీలు వామపక్షాలు నాయకులను వీలిన సహకారం కోరుతారు. అనుసరం లేకపోతే వారు అసహనంతో పోటీ చేస్తారు.

[illegible]

డాక్టర్ కోలాహలం రామ్ కిశోర్



పాపం. ఇవేలదు ఏదో కొంత బిజినెస్ (ప్రేమ) వేషముయితో వ్యక్తిగతంగా వ్యవహరించుట) కొంత చేసింది. బిజినెస్ ఉద్దేశ్యపూర్వకంగా తెలంగాణ ప్రాంతానికి అభ్యుదయమునిచ్చి, రాష్ట్రం భగవంతు హక్కులను నెలవేస్తోందేమని నానుట నరగా అవ్వవచ్చు లేదు. గవర్నర్ ద్వారా రాష్ట్రాన్ని బట్టలు పెరిపించినట్ల వచ్చాయి. అయినా బిజినెస్, బిజినెసుని తగ్గదా కొనసాగుతుందా? అది భవిష్యత్తులో కూడా మరింత వివాదాస్పదంగా చెప్పుకోవాలి. కెనెకా వ్యూహం, ఎత్తుగడలు, మాటలు, చేతులు ఎప్పుడూ ఎలా మారుతున్నాయి ఉజిహాంబలేం. అయినా వామపక్షాలు కెనెకాలో రాజ్యము ఏనుకొన్నట్లు పొత్తులై ప్రయత్నించుతున్నాయి నరగినా? నామినేషన్లు మరోసారి సమీక్షించాలి కూడా. ఇంకా ఉన్నదేమిదో సావిత్రి, సినిమాలను పార్టీలో కట్టేయి యువకులను సుదీపి చేకరిచి లేపు. కేడర్ బలపడుతులేదు. విద్యార్థి ఉద్యమాలను బలహీనం చేశాడు. కా వామపక్ష పార్టీలో ఉన్నట్ల వపవలలై పోయినట్లు క్రిల నాయకత్వము దశాబ్దంగా కొనసాగింది.బిసి ప్రియన్సు,ఎస్సీలకు ప్రాధాన్యత లేదు. మహిళా రిజర్వేషన్లు పార్టీ

పవనలో ఇవ్వరు. వామవక్షతనే సీతత్వ తెలుగు దేశంలో, ఇప్పుడు కాంగ్రెస్‌నీతగా కొనసాగుతుంది. ముత్తల మీద వామవక్షలు, వామవక్షల భ్రాతృకల బలంకొరత అనేక విధాలుగా వెనుక పడుతుంది. వామవక్ష నేతల తీరులో ముచ్చటలు దొరుకుతాయి లేదు. కేసెఆర్‌ దిజిపి 'బి' దేశంగా కొందరు చెబుతున్నారు. తెలంగాణలో వామవక్షలు మాత్రం కేసెఆర్‌తో అంటాకాగుతున్నాయి. కేసెఆర్‌ను బలపరుస్తూ అంటున్నాయి. దిఆర్‌నుండి నడిపి ఇప్పటివరకు వామవక్షలతో పోయేటూ ఉంటూనే ఉన్నట్లు ప్రకటించేరు. నిజాని నీరంధ్రవాసిని, కిరీకేతుల పుష్ప దేవిని ఏమీ నామావక్షలకు కనపడటం లేదు. ఇద్దరు మతంలో గాఢంగా నమ్మతం ఉన్నవారే. స్వామిజీ భక్తులే. ఇద్దరు మూలలు సోగ్గువారే. తమ ఉన్నాస్థానాలతో ప్రజలను బురిది కొట్టించిందనే నిష్పదాన్నులే. మూలలు ఘనం, చేతల శక్తివంతం. ఇద్దరు నియంతృత్వ పాలకులు ఉన్నవారే ఈ నేపథ్యంలో చూసినప్పుడు వామవక్షలు కేసెఆర్‌ను ప్రత్యేకంగా బలపరచడానికి సహేతుక కారణం ఏమీ కనపడటం లేదు. అలాగప్రదేశంలో వామవక్షల పాత నామమాత్రం. తెలంగాణలో ఉన్న వలసలో పోగొట్టే దిజిపికి ఇక్కడ ఏమాత్రం ఉనికి కూడా లేదు. బలంగా అక్కడ దిజిపికి విధానాలు నిధిరించే నాయకుడే లేడు. నిజాని దేశంలో దిజిపికి తిరుగులేని వ్యవస్థ అలాగప్రదేశంలో ఉన్నంతగా మరో రాష్ట్రంలోలేదు. దిజిపి అలాగప్రదేశ్‌ అనేక వాగ్ధానాలు చేసింది. విభజన పూములు ఏమీ నెరవేర్చలేదు. బ్రెజ్‌గేట్‌ను పేదరికి అవకాశంలో కనిపించినట్లు లేదు. రాజా దాని ఉనికిలేదు. పోలవరానికి సరిపడా నిధులు ఇవ్వలేదు. విశాఖ ఉత్పత్తి ప్లాంట్‌లో కానుకగా అమ్మకానికి సిద్ధంగా ఉండేది. పోట్లలు అలాగని హాతంకం అయింది. రుణభారంతో రాష్ట్రం అడ్డాడుతుంది. తెలంగాణ పాతకలంపంద. అయినా రాష్ట్రంలో బలమైన వామవక్షల పోర్టల్ ముగ్గురు నేతలు జగన్, చంద్రబాబు, పవన్ కళ్యాణ్ కేంద్రంలో దిజిపిని అన్ని విషయల్లో బలపరచేవాళ్లే. మజిలీపూర్ దురాగతాలన్న దిజిపిని ఈ వామవక్షల పాలకుల కనీసం విమర్శించరు. అయినా అలాగప్రదేశ్‌లో వామవక్షలు పునఃజన్మించి ఉద్ద్యమాలు ఉన్నాయి. తెలంగాణలో, మెట్రోని దేశంలో మన తెలుగురాష్ట్రంలో వామవక్షలు వాదా బలహీనంగా దిగిగడుపుతున్న ఉన్నాయి అనేది మాత్రం కొద్దివచ్చినట్లు కనిపించే వాస్తవం. ఇవైనా వామవక్షలు ఇవ్వుత్తే ప్రయత్నాలులేని, ప్రజాసంక్షేమమే ఎవడిదా స్పృహ చేయాలి. రోహిణి నుండియనుకుంటే కనీసం గత వైద్యులుగా నాగింది అనుకుంటారు. మరోసారి చారిత్రక తేవుడైన మేయమే ఆడిద్దాం. ●

పాలకుల్లారా! పాలన చేయండి!

రావులపాటి నీలాదరావు

నందేనోరేయి ప్రభుత్వ పాలించటం మానేసే ము? ప్రభుత్వంలోని వారు, అధికారపక్షంలోని రాజకీయ నాయకులూ, విపక్షాలూ, అలాగూ ప్రజలూ! ప్రజాస్వామ్యం ఎన్నికలు ప్రజలను తాకే ప్రభుత్వం ప్రజాభివృద్ధిని కోకే నవమి వ్యవస్థ నిర్వహించడానికా? అధికార

యంత్రాంగం, అధికారపక్షం కోమట్లకూడానికా? శాంతి భీతం పరిరక్షణ, ప్రజల బాగాగులు ముడచటాకా? ఏమి అడ్డుతాని పరిగిస్తా. విషమూలు అపహాసం చేసుకున్నవారు మాత్రం! కేసుల పార్టీల కోసం పనిచేయడం కోసమే! అన్నట్లు పార్టీల కార్యకర్తలు వీరంగం ప్రతి వీన్ని ప్రతివారినికీ నీలాదరావు నీకా? నిన్నూక మొన్న ఒక ప్రాజెక్టు కీలకమైన వ్యాఖ్యపై నీ ప్రభుత్వాల ప్రజల కోసం ఎందుకు తప్పుపట్టడం లేదని! నీకేరణ కేసులో ప్రభుత్వ వర్తన తప్పుపడుతూ అన్న మాటలు! మరిచిపోనీ విషయంలో గానీ, రావూల గానీ కేసులో నుటీయేంకే నడకన్న దుష్టతలో పెట్టుకొని వ్యవహరించడంల హడ్డేయమేనా! ప్రభుత్వాల ఎందుకు చట్టాలను చట్టాలు మార్చుకొన్న ప్రయత్నాలు చేస్తూ ప్రజల బాగాగులను ఎందు పెన్సికొన్నావు. ఎన్నో ఎన్నో అలంకరిస్తూ ప్రజల! మరిచికో అత్యధి నడుమబాగునవుతున్న వాళ్ళానా? మతంలోకి

గెవనాను ఢిల్లీకి దగ్గరగా ఉన్నాను. రాష్ట్రంలో జరిగిన గెదవల్లో నలుగురు పౌరులు, ఇద్దరు హోంగార్డులు మృతి చెందడంతో సహా ఢిల్లీమంట్ గావాలపాలయ్యారు. గురుగావ్, నోహా, నూహా ప్రాంతాల్లో కల్లీ, కొడి అత్తులు ధ్వంసమయ్యాయి. వందల కల్లీ జనం వదేశీస్తున్న ప్రాంతాల నుండి వరుగుతు తీశారు. దీనికి కారణం జులై 31నాడు కొందరు నూహా ప్రాంతంలోని ముగ్గులు,పౌరువులు తీసిన ఉద్యోగింపు మీద రాళ్లు వేయడం. ఈ ఉద్యోగింపు కార్యక్రమాలు ముగ్గులు ఎక్కువగా ఉన్నదిగా దేహాయలు వుద్దు నాల్గ్గా నుంట్ జరుగుతున్నవే. అప్పుడేమీ గెదవల్లేదు. ఈ వుద్దునే రాజీవీరు కార్యక్రమంగా ఈ ఉద్యోగింపును రూపుదిద్దటం వల్ల ఈ సంఘటనలకు మూల కారణంగా చెప్పకతప్పదు. విశ్వహింసా పరిపత్, రాజనాటి, ఉద్యోగింపత్ నీవీ ఉద్యోగింపు కోసం జననవికరణ కావాలని చేయడంతో ఉది నంజుమించింది కొందరు లోకపణ. ఈ సంవత్సరం ఈ ఉద్యోగింపులో కొందరు నినాదాలు ఇవ్వడం, ఆయుధాలు కర్రలు ధరించడం ఉద్యోగింపు దాదాసీనిందిని మోక లోపణ. కొందరు జరుగుతున్నాయేమోనని కొందరు ఉద్యోగింపు వుద్దులో నుంట్ వుం గుడికి చేరకేవలము వచ్చి ధోమం బలగాలు వక్ర జిల్లాలు నుంది వచ్చేదాకా రక్షణ ఉంటుందని ఆగటం చేశాం. వరదెడవకో ప్రభుత్వం ముందుగా సరైవ వర్కులు తీసుకోకపోవడం మిమ్మరకు తావిపించింది. ఒక భజనంలో కల్లీ మెంబర్ల కొందరు కార్యక్రమం తనంతటతాని పాలువున్న నల్లబు దేవియాలను వెలెర చేయడము కాకుండా ఈ ఉద్యోగింపు

రాబోయే ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ మనుగడ సాధ్యమేనా?

ఘనపురం అంజయ్య

వ్యక్తగణిలురు. దేశంలో ఆర్థిక మాంద్యం వచ్చి ట్యాక్సుబద్ధమత్తును పాపవత్సర కాండంలో బంగారు నిల్వలు కరిగిపోతుంటే అవసరహాతీ వ్యవస్థ వివి నరసింహారావు సంస్కరణలు అమలు చేసి ఆధిపత్యద్విధి బంగారు జాబులు వేశారు. తర్వాత యూపిఎ1, యూపిఎ2 ప్రాంగెన్ పార్టీ నేతృత్వంలోని ప్రభుత్వాల సైతదేశంలోని యువతకు ఉద్యోగాల కల్పన గ్రామీణ ప్రాంతాలలో ఉపాధి కల్పించడం ముహూర్తకాంక్షి జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి పథకం ప్రారంభించి ప్రజలకు పని కల్పించడం జరిగింది. దేశ రాజకీయ వ్యవస్థలో



సామెతలను ప్రజాస్వామ్య సూత్రాలు అమలు చేసి సామాజిక ఆర్థిక సమస్యలకు సాధించడానికి ప్రాంతీయ అసమానతలు తగ్గించడానికి కీ వ్యక్తి నలభిసే వైరై కావాలి కాగనై వచ్చి, ప్రస్తుత పాలక పార్టీ సరిపరచాలా కాండ్లోనే పేద ప్రజల ఆభివృద్ధికి శ్రమపడాలా అని ఆయన వర్గంలు చేపట్టలేదు. రైతుల ఆదాయాన్ని రెడ్డియే చేస్తామని, కర్రనా కాండ్లో ముందు రైతు వ్యవస్థికే బట్టాలి తీసుకురావాలి అనే రైతుల ఆందోళనను పోరాడి పోరాడి 750 మంది రైతుల పరమణంతో కేరైతులను తీవ్రరూపం దాల్చడంతో తట్టుకోలేని పరిస్థితుల్లో గత్యంతరం లేక వెనక్కి తీసుకోవడం జరిగింది. నల్లదగాన్ని వెంటి తీసేసామని, పేద ప్రజల ఖాతాలో లక్షలాది రూపాయలు వేస్తామని అనబడతూ కలెక్షర్ల కబుర్లు చెప్పి కలెక్షర్లకు ఎటువంటి అమామకం కల్గించకపోతూ పెన్షన్లు పేర్చి, రాకొనా నామయంతో నర్తన భద్రతా వర్గంలు తీసుకోలేదు. రాకొనా విధించడంతో ప్రజలు ఆసేకరణ అమలుగా ముఖ్యంగా సామాన్యులు పాడిగ కోల్పోయి లేని లేక, ప అనే ఆలతో అలమటల్ని తీవ్ర జబ్బు దాల్చి తీసేయ్యారు. ముఖ్యంగా వలస కార్మికుల వలస సొంత గ్రామాలకు వెళ్లడానికి

సరిహద్దు కోట మీట్టన్న నడుమన్న జాతీయరహదారులపై రక్తం విరిచినందుకు, అకలి కేకతో ఆర్ధనాశం, అమానుషయరణాలు వైరం సోకిన వారికి బిళ్లెళ్లు అందించడంలో పూర్తిగా విఫలమై ప్రజాప్రశ్నాస్పర్శి పాతకం చేసి కాంగ్రెస్ చహ్నులలోనూ, పార్టీని రంగస్థానం బలోపేతం చేసే దిశగా వర్తల్లు ఉండటం చమత్కారమే. నూతన విద్యా విధానాన్ని ప్రజకేపెట్టే ప్రయత్నాలు చేస్తుండడం అపరాధం నుంచూ వారికి విద్యను దూరం చేసే కుట్రలో భాగం. జాతీయ కల్పితచోదాచడం, ఉద్వేగం పెంచే ప్రయత్నం చేపట్టడంవల్ల రెండూ కట్టే ఉద్వేగాల ఇష్టానుసారం నిమ్మ ఇష్టపడేవందలో నిరుద్వేగం వెల్లివిరుస్తుంది. యువత పెదదారి పట్టి మాదకద్రవ్యాల ముడ్డుపానీయాల మత్తులో జీగరుతున్నారని, దేశభివృద్ధికి యువత కీలకమని యువత ను సహపాదనీని విదేశాలలో చాచి గెరిల్లా పాతుకుంటున్న యువత నుండి గురించి వారి ఆభివృద్ధి చెబుతున్న పట్టింపకోడోదాచడం దేశ ప్రగతికి ప్రమాదకరం. పాలకవర్గ పార్టీల నాయకులు ప్రజాప్రతినిధులు సైతం మహిళలపై వికృత దాడులకు పాల్పడటం అమానుషం. అటువంటి వారికి కేసుల నుండి విడిమిపొయినదే జైలుకట్టే తగ్గింది స్వాగతించడం వారి కేసులకు, మతాల ముప్పుజాతుల ముప్పు అపరాధ వ్యవహారాలలోనూ ఆచార్యుల అపట్ట విషయంలోనూ అల్లర్లను రేకెత్తించి ప్రజలలో ద్వేషభావాన్ని రంపించి మిగిల్చే వాగ్దాని ప్రోత్సహించి మైనార్టీలపై దాడులు చేస్తున్న విషయం మజిలీవల్ల హత్యాకాండలో ఆరేని ముటలకు సాక్షి. సాక్షిని ఎన్నికపడే వందే ఆకాశ భాగ్యదానిని ప్రచారం చేసి దేశభిక్ష పేరుతో లబ్ధిపొందడం 2019 ఎన్నికల ద్వారా తెలిసినదే. పవ్నే స్మార్తలకే ఎన్నికలలోకూడా ఏదో ఒక పద్ధతిగా అధికారం అందుకుంటూ ప్రయత్నాలు చేసేసాగించడం మొదలైనది. సరిపన్నుల కోసం పనిచేస్తే సామాన్యులపై భారం పుష్కలంగా సామాన్యుల జీవనానికి ఆభివృద్ధికి ఒక్కటేదానికే ఒక్కో పని చేయకుండా కాంగ్రెస్ కానాకే, కాంగ్రెస్కా విశాస అంటూ ముందుకు వెళ్తున్న విషయం తెలిసినదే.నరక విజృంభణ ప్రజలు గత ప్రభుత్వం పాతక ప్రభుత్వాల పనితీరును అతీంద్రి పవ్నే ఎన్నికలలో ప్రజా సామాన్యుల అయిదాన్ని నష్టమం జూడయినాకాని సామాన్యుల సంక్షేమం, ఆభివృద్ధిని కాంక్షించే జాతీయ పార్టీకి అవకాశం కల్పిస్తేనే ప్రపంచ దేశాలలో ఆతివప్రజా ప్రజాస్వామిక దేశంగా పరిచేవిల్లుతుంది. లేకపోతే సామాన్యుల జీవితాలు అదెవని తెగల బలమైన పూర్తిగా అధ్వాన్నంగా ఉయోగపై దేశంలో ఆశాశిల అజయమకు మతకోరాలకు నియంతా మారనున్నది. ●

‘భోళాశంకర్’ నుంచి ‘తీనుమారు’



క్రిస్ సురేష్ కూడ మెగాఎనర్జీని మ్యాగ్ చేశారు. చిత్ర తారాగణం అంతా కన్సెంట్ చేసిన ఈ పాటలో స్ట్రీన్స్ పై చూడటానికి మెగాట్రీట్లా ఉండబోతోంది. అనిల్ సుంకర ఏకే ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంస్థ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది.. కిశోర్ గరికపాటి ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

ఈనెల 9న ‘ఖుషి’ ట్రైలర్



జయ్ దేవరకొండ, సమంత హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్న చిత్రం ఖుషి. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో నిర్మిస్తున్నారు. ఈ మూవీ ని దర్శకుడు శివ నిర్వాణ తెరకెక్కిస్తున్నారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్ పై నవీన్ యెర్లెని, వై.రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు. ఇటీవలే ఖుషి సినిమా ఘాటింగ్ పూర్తయింది.. సెప్టెంబర్ 1న ఈ చిత్రం రిలీజ్ అయ్యేందుకు రెడీ అవుతోంది.. ఈ నేపథ్యంలో సినిమా ట్రైలర్ ను ఈనెల 9న విడుదల చేస్తున్నారు. ఇప్పటి దాకా ఖుషి నుంచి రిలీజ్ చేసిన లిరికల్ పాటలకు సూపర్ హిట్ స్పందన వచ్చింది. ట్రైలర్ పై భారీ అంచనాలు ఏర్పడ్డాయి.. సెప్టెంబర్ 1న ఈ సినిమాను తెలుగుతోపాటు తమిళ, మలయాళ, కన్నడ, హిందీ భాషల్లో ఈ సినిమాను విడుదలచేస్తున్నారు.

‘వృషభ’ టీంలో భాగస్వామిగా హాలీవుడ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్

మలయాళ సూపర్ స్టార్ మోహన్ లాల్, రోషన్ మేక, శనయ కపూర్, జుహా ఖాన్ లతో పాన్ ఇండియా వైడ్ గా చేస్తున్న భారీ బడ్జెట్ చిత్రం ‘వృషభ’. ఈ ప్రాజెక్టులోకి హాలీవుడ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ నిక్ తుర్ట్ల భాగస్వామి అయ్యారు. మూన్ లైట్ (2016), థ్రి బిల్ బోర్న్స్ అప్టల్ సైడ్ ఎట్టెంగ్, మిస్సెరీ (2017) వంటి ఎన్నో హాలీవుడ్ చిత్రాలు నిక్ తుర్ట్ల నిర్మించారు. సహా నిర్మాతగా వ్యవహరించారు. వృషభ టీంలోకి నిక్ తుర్ట్ల రావడంతో ఈ సినిమా హాలీవుడ్ రేంజ్ లో తెరకెక్కబోతోంది. ఈ చిత్రానికి సంబంధించి వీడియోను రిలీజ్ చేశారు.. ఇందులో సినిమాలోని గెట్స్, ఎంత భారీగా తెరకెక్కించబోతున్నారనే విషయాన్ని చూపించారు. హాలీవుడ్ స్టైల్ ను ఫాలో అవుతూ తీసున్న మొదటి సినిమాగా ఈ చిత్రం రికార్డులకు ఎక్కింది. ఈ సందర్భంగా నిక్ తుర్ట్ల



మాట్లాడారు.. వృషభ అనేది నా మొదటి ఇండియన్ మూవీ అని అన్నారు. ఈ సినిమాలో నేను భాగస్వామిని కావటం ఎంతో ఆనందంగా ఉందన్నారు. హాలీవుడ్ కాకుండా ఇతర దేశాల్లో నేను పనిచేస్తున్న మొదటి సినిమా అన్నారు. అలానే నేను ఫస్ట్ టైం ఓ బహుభాషా సినిమాకు పనిచేస్తున్నానని అన్నారు. నేను ప్రతి సినిమాను మొదటి సినిమాలానే పీల్ అవుతానని చెప్పారు.. ప్రతి సినిమా నుంచి ఏదో ఒకటి కొత్తవిషయాన్ని నేర్చుకుంటూ ఉంటానని అన్నారు. వృషభ సైతం అలాంటి ఓ అందమైన ప్రయోజనం అవుతుందని ఆశిస్తున్నానని అన్నారు. కార్పొరేషన్ నిర్మాత విశాల్ గుర్జాని మాట్లాడుతూ, తండ్రి కొడుకుల మధ్య వచ్చే హై ఆక్టివ్ ఎమోషన్ డ్రామాగా రాబోతోందన్నారు. కనెక్ట్ మీడియా, బాలాజీ టెలిఫిల్మ్స్ , ఎపిఎస్ స్టూడియోస్ సంయుక్తంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాయి. నంది కిశోర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఏకకాలంలో తెలుగు, మలయాళ భాషల్లో తెరకెక్కిస్తున్న ఈ మూవీని హిందీ, కన్నడ, తమిళ భాషల్లోనూ రిలీజ్ చేయబోతున్నారు.

ఈనెలలోనే రాబోతున్న ‘మృగం’

ఫోన్ ఎస్ ఫ్రేమ్స్ పతాకంపై ఆది పినిశెట్టి, పద్మప్రియ జంటగా సామి దర్శకత్వంలో కార్తీక్ జై నిర్మాణ సారధ్యంలో తెరకెక్కిన చిత్రం మృగం. తమిళంలో మిరుగం పేరుతో రిలీజై హిట్టయిన ఈ సినిమా ఇప్పుడు తెలుగులోకి మృగం పేరుతో రీరిలీజ్ కు సిద్ధమైంది.. ఇది ఒక యాక్షన్ రొమాంటిక్ ఎంటర్ టైన్ .. ఈ చిత్రానికి సామి దర్శకత్వం వహించారు.. సంగీత దర్శకుడు



నటేష్ మురళి స్వరాలు అందించారు. ఒక గ్రామంలో అవ్వసిన అంబోతులా తిరుగుతూ ఎవరికీ లొంగ కూడా కన్సెంట్ చేయని అమ్మాయిని అనుభవిస్తూ తిరిగే మొరటు యువకుని పాత్రలో హీరో ఆది నటించారు. అదే సమయంలో ఎవరికీ భయపడ కూడా మగ రాయడిలా పెరిగిన పద్మప్రియ ఆ మొరటు యువకుడిని ఎదిరించటంలోకానీ, అతనితో పోటీపడటంలోకానీ, తనను తానే హీరో అనే విధంగా సినిమా ఆదర్శంగా ఉంటుంది.. ఈ చిత్రం ఈనెల 18న విడుదలకు సిద్ధమైంది.. ఈ చిత్రం కాపీరైట్ హక్కుదారులు బి.గోపాల్.. నిర్మాత కార్తీక్ జై.

‘వార్తేరు వీరయ్య’కు మించి హిట్ అవుతుంది: చిరంజీవి

మెగాస్టార్ చిరంజీవి మోస్ట్ ఎన్టర్టైన్ మెగా మన్ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్ ‘భోళా శంకర్’.. స్టైలిష్ మేకర్ మెహర్ రమేష్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.. ఈ చిత్రంలో తమన్నా భూమియా, కీర్తి సురేష్ , సుశాంత్ కీలకపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.. రామబ్రహ్మం సుంకర ఈ చిత్రాన్ని భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తున్నారు.. ఈ చిత్రం ఆగస్టు 11న విడుదల కానున్న నేపథ్యంలో యూనిట్ ప్రింటిజ్ ఈవెంట్ ను ఘనంగా నిర్వహించింది.. మెగా ప్రొడ్యూసర్ అల్లు అరవింద్, ప్రముఖ నిర్మాత టీజీ విశ్వప్రసాద్, ఎఎం రత్నం, దర్శకుడు గోపీచంద్ మలిినేని, బాబీ, వంశీ పైడిపల్లి, సంపత్ నంది, బుచ్చిబాబు సాన తదితరులు పాల్గొన్నారు. మెగాస్టార్ చిరంజీవి మాట్లాడుతూ, అమ్మ ప్రేమ ఏనాటికీ పాడని కాదని, అలాగే అభిమానులు చూపించిన ప్రేమ కేరంతలు ఎప్పుడూ వినా ఫ్రెండ్ గా ఉంటాయన్నారు.. ఎప్పుడు చెవిన పడ్డా పూర్వయాన్ని కదలిస్తుందన్నారు. భగవంతులు నాకు ఇలాంటి జన్మ నిచ్చినందుకు సర్వదా కృతజ్ఞుడినై ఉంటానని అన్నారు. అభిమానులు గర్వపడేలా ఉండాలని, అభిమానుల కోసం నా వ్యక్తిత్వాన్ని, నడవడికను మార్చుకుంటూ వచ్చానని అన్నారు. ఇంతమంది స్పూర్తిదాయకంగా ఉన్న నేను అభిమాని అడుగులు వేయాలని ఎప్పటికప్పుడు నేర్చుకుంటూ మా అన్నయ్య అని మీరంతా గర్వంగా చెప్పుకునేలా ఈస్టానిక్ వచ్చానని అన్నారు. ఖైదీ నెంబ 150తో నాకు నచ్చితేనే చేస్తాను. నాకు నచ్చితేనే మాస్తాను.. అనే డైలాగ్ ఉందని, భోళాశంకర్ నాకు నచ్చింది కాబట్టి చేశానని అన్నారు. నాకు నచ్చింది కాబట్టి చూశానని అన్నారు. అంతగా నచ్చిన సినిమా మీ అందరిచేత మార్పులు వేయించుకుంటుందనే ధైర్యంతోనే ఆగస్టు 11న సినిమా మీ ముందుకు రాబోతోందని అన్నారు. మంచి కంటెంట్ ఉన్నప్పుడు రేపేకీ చేయటంతో తప్పు లేదన్నారు.. వేదాంతం మంచిసినిమా అన్నారు. అలాంటి కంటెంట్ ప్రేక్షకులను చూపించాలనే ఉద్దేశ్యంతోనే భోళాశంకర్ చేసినట్లు



తెలిపారు. మాటింగ్ చాలా ఉత్సాహంగా జరిగిందన్నారు. ఈ సినిమా ఆల్రెడీ మా మనసుల్లో సూపర్ హిట్ అయి పోయిందనే ఫీలింగ్ వచ్చేసిందన్నారు. మెహర్ రమేష్ దర్శకుడిగా మాత్రం తన స్వయంకృషితోనే ఎదగాలని కష్టపడ్డాడని అన్నారు. మొన్న ట్రో వేడుకలు పవన్ కల్యాణ్ చెప్పినట్లు ఇండస్ట్రీ అనేది ఒకరినొకరు కాదని అన్నారు. ఇది అందరికీ అని అన్నారు. ప్రతిభను ప్రోత్సహించటానికి మా వంతు ప్రయత్నం చేస్తామన్నారు. ప్రతిభను ప్రోత్సహించటం నా బాధ్యత అని అన్నారు. కొత్తరక్తం వస్తేనే కొత్త రక్తం వస్తుందన్నారు. ఇండస్ట్రీ ఆక్రమ పాత వంటి దన్నారు. ఎంతమంది వచ్చినా సరే అన్నం పెడుతుందని చెప్పారు. ఈ ఇండస్ట్రీ నన్ను ఆదరించి ప్రోత్సహించిందనే కంటే నన్ను ప్రోత్సహించి భుజానెత్తుకుంది ప్రేక్షకులు ఇది నత్వం అన్నారు. సినిమా విషయానికొస్తే ఇందులో తమన్నా మాన్

కామెడీ పాత్రచేసిందన్నారు. తన పాత్ర చాలా బాగుంటుందన్నారు. కీర్తి సురేష్ మహానటి అన్నారు. మా ఇంట్లో బిడ్డలా అన్నిసంతసందన్నారు. మహాతి స్వరసాగర్ అద్భుతమైన సంగీతం అందించారని అన్నారు. నిర్మాత అనిల్ సుంకర గారి తండ్రి రామ్ బ్రహ్మం సుంకర, ఆయన పేరు వేస్తే ఆయన ఆశీస్సులు ఉన్నట్లే అన్నారు. మీ అందర ఆశీస్సులతో ఈ చిత్రం తప్పకుండా హిట్ అవ్వాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. ఈ చిత్రం వార్తేరు వీరయ్య కు మించిన హిట్ అవుతుందని ఆకాం రమేష్, నిర్మాత అనిల్ సుంకర, కీర్తి సురేష్, సుశాంత్, దర్శకుడు బాబీ, గోపీచంద్ మలిినేని, వంశీ పైడిపల్లి, బుచ్చిబాబు సాన, దర్శకుడు సంపత్ నంది, నిర్మాత విశ్వప్రసాద్, ఎఎం రత్నం, శ్రీముఖి, హైపర్ ఆది,రామలక్ష్మణ్ మాస్టర్స్ ప్రసంగించారు.

‘జవాన్’లో మరోసారి లుంగీ డ్యాన్స్

లీప్ డాన్సర్ పారాఖ్ ఖాన్ కు లుంగీతో ఉన్న అనుబంధం ఎంతో ప్రత్యేకమైంది.. గతంలో ఆయన హీరోగా నటించిన చెన్నై ఎక్స్ ప్రెస్ చిత్రంలో లుంగీ డాన్స్ సాంగ్ ఎంత పాపులర్ అయ్యిందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సినపనిలేదు.. అప్పుడే కాదు రీసెంట్ గా జవాన్ సినిమాలో దుమ్ము రేపేలా .సాంగ్ లోనూ లుంగీతో పారాఖ్ డాన్స్ అనుబంధం మరోసారి తెలికొచ్చింది.. ఈ సాంగ్ మ్యూజిక్ ఛార్జ్ లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పాటకు తగ్గట్ట నిజంగా టాప్ లో ఉండి దుమ్ము రులుపుతోంది.. యాభైకి పైగా జరిగినా లుంగీ కట్టుకుని డాన్స్ చేయటం అనేది పారాఖ్ కి లోక అనే చెప్పాలి. ఆయన వచనో పాటు లుంగీ లతో కూడ తోడ్పెట్టడంని ఫ్యాన్స్ భావిస్తున్నారు. కేవలం ఆయన మాత్రమే కాదు. వెనక ఉండే వెయ్యి మందికి పైగా బ్యాగ్రౌండ్ డ్యాన్సర్లు సైతం లుంగీ



కట్టుకుని డాన్స్ చేయటం వల్ల పాటకు ఓ ప్రత్యేకమైన స్పెల్ క్రిమిట్ అయ్యింది.. మరో అనుకోకుండా కలిసి వచ్చిన మరో విషయం ఏంటంటే.. ఇందులో ప్రయోగం కూడా ఉండటం .. చెన్నై ఎక్స్ ప్రెస్ లో ఆమె పారాఖ్ తో కలిసి లుంగీ డాన్స్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే.. ఇప్పుడు మరోసారి ఆమె కింగ్ ఖాన్ తో కలిసి స్ట్రీన్ పేర్ చేసుకుంది.. పాజిటివ్ ఎనర్జీతో ఈ పాట పారాఖ్ కి మ్యూజిక్ ఉన్న కనెక్షన్ ను ఎలివేట్ చేస్తోంది. ఈ పాటకు 24 గంటల్లోనే 46 మిలియన్ వ్యూస్ రావటం టాప్ ఆఫ్ టెండ్రీగా మారింది.. జవాన్ చిత్రాన్ని రెడ్ బిల్డీస్ ఎంటర్టైన్మెంట్ బ్యానర్ పై అట్లీ దర్శకత్వంలో గౌరీఖాన్ నిర్మిస్తున్నారు. గౌరవ వల్ల ఈ సినిమాకు సహానిర్మాత. సెప్టెంబర్ 7న జవాన్ చిత్రం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా తెలుగు, తమిళభాషల్లో రిలీజ్ కానుంది.

‘కథా కేళి’తో సతీష్ వేగేశ్ కొత్త ప్రయత్నం

చింతా గోపాలకృష్ణారెడ్డి సమర్పణలో శతమానం భవతి అట్ని బ్యానర్ పై సతీష్ వేగేశ్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం కథా కేళి.. తాజాగా ఈ చిత్రం టీజర్ లాండ్ చేసుకున్న ఘనంగా నిర్వహించారు. మూవీ లోగోను ఆగ్ర నిర్మాత దిలీ రాజు విడుదల చేశారు. టీజర్ ను స్టార్ డైరెక్టర్ హరీశ్ శంకర్ విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ నిర్మాత దిలీ రాజు మాట్లాడారు.. వినాయక్, హావీశంకర్ సతీష్ వేగేశ్ చాలా మంది మా గుడిలో ఉన్నప్పుడు శతమానం భవతి కథ గురించి మాట్లాడుతూ, బైటిల్ గురించి అడిగినప్పుడు వినాయక్, హరీష్ చాలా బాపందన్నారునీ, ఆ శతమానం భవతి సినిమా మా బ్యానర్ లో జాతీయ అవార్డు గెలుచుకుందన్నారు. ఇప్పుడదే పేరుతో



సతీష్ బ్యానర్ పెట్టటం చాలా సంతోషంగా ఉందన్నారు. చాలా పాజిటివ్గా అనిపించిందన్నారు. సతీష్ సహా అందరికీ ఆల్రెడీ బెస్ట్ అన్నారు. కొత్త పాత నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులతో సతీష్ చేసిన ప్రయత్నం పెద్ద హిట్ కావాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. కథా కేళి టీజర్ ను చూస్తుంటే సతీష్ కొత్త ప్రయత్నం చేసినట్లు అనిపించిందన్నారు. సినిమా విజయం సాధించి అందరికీ మంచి జరగాలని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. హరీష్ శంకర్ మాట్లాడుతూ, ఈ బ్యానర్ కు నా సపోర్ట్. కొల్టినేషన్ ఎప్పుడూ ఉంటుందన్నారు. కార్పొరేషన్ లో చిత్ర సమర్పకుడు చింతా గోపాల కృష్ణారెడ్డి, చిత్ర దర్శకుడు సతీష్ వేగేశ్, సంగీత దర్శకుడు ఎన్ కె బాలచంద్రన్, సినిమాటోగ్రాఫర్ దాము సర్పాపుల, పూజితా పొన్నాడ, అజయ, నందిని, నటుడు యశ్విన, దినేష్ తేజ్, బాలాచిత్ర తదితరులు మాట్లాడారు.

‘భీమహి’ ఫస్ట్ లుక్

ఫైనల్ కట్ ఫిలిమ్స్ పాతకంపై 7.11 పిఎం చిత్రం ఫేం సాహసీ వగడాల హీరోగా నటించిన సినిమా ధీమహి.. విరాజ్ కపూర్, సాహసీ వగడాల సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి సాహసీ వగడాల , నవీన్ కలెట్ దర్శకులు.. ఇందులో నిఖిత చోప్రా హీరోయిన్గా నటిస్తోంది.. పోలో రవి సంగీతం అందిస్తున్నారు. మాటింగ్ ని, నిర్మాణానంతర కార్యక్రమాల పూర్తి చేసుకుని ఫస్ట్ లుక్ విడుదలకు సిద్ధమైంది. చిత్రం మొదటి పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. అనంతరం యూనిట్ మాట్లాడింది.. ఈ చిత్రం చాలా కొత్తగా ఉంటుందని తెలిపారు. సాహసీ వగడాల ఈ చిత్రంలో నటీనర్తా స్వీయ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఇది ఒక ట్రెండర్ చిత్రం. త్వరలోనే పాటలు ట్రైలర్, చిత్రాన్ని విడుదల చేయటానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నామని మేకర్స్ వివరించారు.



